

Kinderen en jongeren stellen volwassenen scherpe vragen vol belofte en gevaar. Kinderen krijgen is een bijzondere belevenis: de toekomst plooit zich open. Het kind verdient de liefde, de bescherming en de aandacht waardoor het alle kansen krijgt zich zo volledig mogelijk te ontwikkelen. Ouders en opvoeders zetten zich overtuigend in om dit waar te maken. 'Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst': een plechtige belofte, een prachtig perspectief. Maar langs de andere kant is er de dreiging: wat als het zogenaamd fout loopt in de opvoeding? Wat als het kind zijn plaats niet vindt? Wat als het kind ziek wordt? Wat als de samenleving kind en jongere de ruimte niet geeft om zich te ontwikkelen? Wat als ouders en opvoeders het 'begeven'? Wat als jongeren bizarre poses aannemen of nog erger: inzet zijn bij criminele feiten? Morele paniek maakt zich niet zelden meester van de media: hoe zien we de toekomst van de jeugd? Volwassenen, kinderen en jongeren plaatsen zich midden het spanningsveld

'Het kind als gevaar versus het kind in gevaar'.

Het resultaat is 'Gevaarlijk Jong'.

TENTOONSTELLINGEN

TENTOONSTELLING MUSEUM DR. GUISLAIN – Gent

GEVAARLIJK JONG / Kind in gevaar, kind als gevaar
Museum Dr. Guislain Gent – 1 oktober 2011- 20 mei 2012

De tentoonstelling *Gevaarlijk jong. Kind in gevaar, kind als gevaar* in het Museum Dr. Guislain in Gent neemt de bezoeker mee op een tocht vol vragen. Hoe verbeelden kunstenaars het probleemloze, schattige kind? Maar ook: hoe tonen ze situaties waarbij het kind een gevaar vormt voor de volwassene, of omgekeerd: hoe worden situaties in beeld gebracht waar het kind zelf in gevaar is? Hoe hebben psychiaters, opvoeders of journalisten kinderen die op de een of andere manier 'gevaar' vormden, beschreven, opgevoed, geholpen? Het is een merkwaardige geschiedenis: onze opvattingen nu zijn soms zeer verschillend van vroeger. Of anders nog: wat in de ene cultuur een groot risico vormt, is in een andere probleemloos.

Een kind speelt, een kind speelt soldaat: wat als het spel echt wordt? Hoe zien wij kind-soldaten? Een kind dat werkt, is dat altijd misbruik? Wat als jongeren worden ingezet bij zeer problematisch geachte politieke systemen? Hoe gaan volwassenen om met de dood van een kind? Hoe kunnen kinderen omgaan met zieke volwassenen? Waarom komen kinderen in gespecialiseerde pedagogische instellingen? Wat met jongeren die psychische problemen hebben?

Deze en nog veel meer vragen vormen het parcours voor de tentoonstelling *Gevaarlijk jong*. Aan de hand van oude schilderijen, hedendaagse foto's, filmfragmenten, citaten uit psychiatrische handboeken en kinderliteratuur, objecten gebruikt bij initiatierituelen en getuigenissen wordt een zeer veelzijdig beeld geschetst van hoe volwassenen het kind zien, hoe ze het verbeelden, hoe ze met risico en gevaar al dan niet durven omgaan.

Uit meer dan vijftig binnen- en buitenlandse collecties worden kunstobjecten en wetenschappelijke voorwerpen samengebracht in een tentoonstelling die over 5 grote museumzalen loopt.

Er is een uitvoerig geïllustreerde catalogus (Lannoo, 176 p., n/e/f) met toegankelijke essays. Bij de tentoonstelling worden rondleidingen gegeven, speciaal gericht op verschillende leeftijdsgroepen, zeker vanaf 10 jaar.

TENTOONSTELLING KINDERRECHTENCOMMISSARIAAT
Brussel (Vlaams Parlement)

GEVAARLIJK JONG / portretten van kinderen/jongeren
tentoonstelling Kinderrechtencommissariaat
6 oktober – 21 december 2011, De Loketten (Vlaams Parlement, Brussel)
15 januari 2012 – 20 mei 2012, Museum Dr. Guislain, Gent

Zeven portretten van kinderen en jongeren in zeven boxen. De portret/boxen stellen het perspectief van kinderen en jongeren die 'Gevaarlijk Jong' zijn, letterlijk en figuurlijk centraal. Ze vertellen het verhaal via ervaringsgerichte, participatieve, zintuiglijke, speelse, multimediale installaties. De toeschouwer stapt letterlijk binnen in de beleevingswereld van deze kinderen en ervaart en ontdekt hun verwarring, spanning, pijn, gekte... maar ook hun poëzie.

De vormgeving van de portret/boxen vertrekt altijd vanuit het materiaal van kinderen en jongeren: een tekening, een verhaal, een situatie...

Een tentoonstelling voor, over en gedeeltelijk door kinderen.

Voor de leerkracht: tentoonstelling en educatief materiaal, workshops en lezingen voor groepen kinderen en jongeren (max 50) van 10 tot 14 jaar.

VOORSTELLINGEN

KOPBEEST

Beesten in de kop doen pijn.
Ze laten je naast je eigen lichaam lopen en naar jezelf kijken
alsof het iemand anders is.

De Rus Aleksej Franciska Marica Timofej (1867-1926) weet er alles van. Hij schreef honderd jaar geleden een verpletterend toneelstuk over wanneer de grens tussen verbeelding en werkelijkheid wegvalt. Een toneelstuk dat in honderd jaar nog nooit werd opgevoerd. Maar nu is het eindelijk zover: wereldpremière!

Kijk binnen in een waanzinnig menselijke ziel, via de ogen van een jong meisje...

KOPBEEST is een muzikale theatervoorstelling van KOPERGIETERY voor iedereen vanaf 14 jaar, gecreëerd en gespeeld door Frank Dierens, Mark Verstraete en Ruth Beekmans. KOPBEEST belooft een vaak schrijnende én grappige voorstelling te worden waar moeders gekker zijn dan hun dochter en vaders gevaarlijker dan hun zonen.

SPEELREEKS:

in de KOPERGIETERY: 30 september 2012 - 17 oktober 2011

tournee doorheen Vlaanderen: 18 oktober 2011 - 27 oktober 2011

9 januari 2012 - 15 februari 2012

GEVAARLIJK JONG – theaterspecial

KOPERGIETERY zal tussen 13 en 27 april 2012 gedurende veertien dagen een theaterspecial organiseren rond de inhoudelijke thema's van 'Gevaarlijk Jong'.

U mag zich ondermeer verwachten aan een eerste toonmoment van 'Charlotte' (een nieuwe voorstelling van Eva Bal), een diversiteit aan theatervoorstellingen uit binnen- en buitenland (waaronder bijvoorbeeld 'Lege Ogen' van en door Griet Dobbelaere), een 'artistieke lezing' van psychiater Uus Knops, presentaties van jongerenprojecten vanuit de theaterateliers van KOPERGIETERY...

Meer informatie omtrent de voorstellingen, de theaterspecial en de daaraan gekoppelde workshops, begeleidingsmappen en voorbesprekingen mag u binnenkort verwachten via www.kopergietery.be en www.gevaarlijkjong.be



GEVAARLIJK JONG
Kind in gevaar, kind als gevaar
Museum Dr. Guislain Gent



KOPBEEST Kopergietry Gent



GEVAARLIJK JONG
portretten van kinderen/jongeren
tentoonstelling Kinderrechtencommissariaat

EVENEMENTEN

OMROEP GAGA

Een **theatraal radio-evenement van theatermakers Dominique Van Malder, Joris Hessels en Studio Brussel-presentator Otto-Jan Ham.**

Dit dynamische trio zal vertrekken vanuit échte verhalen uit de kindertijd van psychiatrische patiënten en mét hen LIVE radio maken vanuit hun eigen leefplek.

Grasduinend door hun eigen kindertijd zullen de makers en de psychiatrische patiënten binnen vijf exclusieve theatrale presentatiemomenten het publiek verrassen met hun ontroerende verhalen uit de eigen kindertijd.

Een prikkelende zoektocht naar het niet-begrepen kind in onszelf.

[Meer hierover op www.gevaarlijkjong.be](http://www.gevaarlijkjong.be) vanaf 10 mei 2011.

LEZINGEN

'Gevaarlijk Jong' daagt een diversiteit aan kunstenaars, academici en beleidsverantwoordelijken uit om via lezingen aan het project te participeren. Deze lezingen zullen op verschillende plaatsen in Vlaanderen plaatsvinden en richten zich zowel naar volwassenen als naar kinderen en jongeren.

[Voor meer info hierover, raadpleeg regelmatig: www.gevaarlijkjong.be](http://www.gevaarlijkjong.be)

ONDERZOEK

We stellen vandaag een grote toename van probleemkinderen of risicokinderen vast.

Wat ooit begon als 'De eeuw van het kind' eindigde zo als 'De eeuw van het risico-kind'. In dit nieuwe onderzoek gaat de aandacht uit naar kinderen met gedragsproblemen of gedragsstoornissen. Het Kinderrechtencommissariaat en de Gezinsbond willen daarbij specifiek het perspectief in kaart brengen van twee vaak vergeten groepen binnen deze thematiek: dat van het kind en dat van de ouder. Hoe kijken kinderen en jongeren met gedragsstoornissen en hun ouders naar het proces van diagnosestelling?

Hoe gaan ze met de diagnose en vaak bijhorend medicatiegebruik om? Wat betekent dit voor de relaties binnen het gezin? Wat zijn de voor- en nadelen van het hebben van een diagnose? Wat zijn de dagelijkse zorgen? Hoe ervaren ze de reacties uit hun dagelijkse omgeving?

Met een participatief onderzoek bij kinderen en jongeren enerzijds en een online vragenlijst voor ouders anderzijds willen het Kinderrechtencommissariaat en de Gezinsbond op deze vragen een antwoord bieden. Het onderzoek heeft niet de ambitie om een bepaalde theorie te bevestigen, te verwerpen of bij te sturen. Wel wil het de variatie aan perspectieven en ervaringen van kinderen, jongeren en hun ouders op een overzichtelijke wijze in kaart brengen.

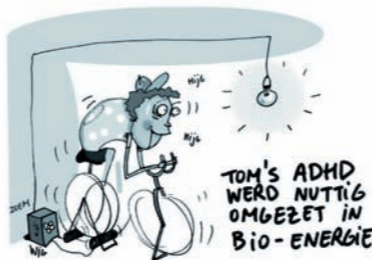
[De onderzoeksresultaten zullen publiek gemaakt worden bij de opening van de tentoonstelling in De Loketten op woensdag 5 oktober 2011.](#)

PUBLICATIES

Gezinskrant 'De Bond'

Op 21 oktober schrijft 'De Bond' over kinderen (vnl. lagere school) in een bijzondere opvoedingsituatie. In deze gezinskrant zit ook een katern met alle info over het project 'Gevaarlijk Jong'.

[Extra nummers bestellen kan tegen 0,30 euro per stuk \(inclusief verzendingskosten\), via mail: \[gevaarlijkjong@gezinsbond.be\]\(mailto:gevaarlijkjong@gezinsbond.be\)](#)



Pubers in je klas? BOTsing!

BOTsing is een opvoedkundig tijdschrift van de Gezinsbond gericht op ouders en hun tieners tussen 12 en 17 jaar. Vier keer per jaar verschijnt een thematisch nummer. In juli buigt BOTsing zich over pubers en hun psychische pijnpunten. Een doordeweeks dipje of een diepe depressie? Ietwat autistisch of last van een leerstoornis? Pak je geestespijn aan met praten of pillen? En wat als je 't als ouder zelf niet makkelijk hebt? Een nummer boordevol interessante info en herkenbare verhalen.

[Wij bieden geïnteresseerde leerkrachten een gratis nummer aan.](#)

[Extra exemplaren voor de leerlingen aan 1 euro, inclusief verzendingskosten.](#)

'GEVAARLIJK JONG' - website - www.gevaarlijkjong.be

De website van 'Gevaarlijk jong' gaat midden mei 2011 online en bevat een uitgebreid overzicht van alle projecten, voorbereidingsmappen, lesbrieven, extra achtergrondinformatie...

www.gevaarlijkjong.be

VOOR DE OUDERS

Gezinsbond wil ouders steunen in de opvoeding. Rond het thema 'Gevaarlijk Jong' werkten we twee vormingsthema's uit voor grote groepen. Ga op zoek naar een Gezinsbondafdeling in jouw gemeente en nodig samen de geïnteresseerde ouders uit voor één van onderstaande voordrachten:

Opgroeien met een etiketje

wordt gebracht door Anne Hermans en is bedoeld voor ouders van 'speciale kinderen' en hoe ze met hen kunnen omgaan.

Mag ik triest zijn?

wordt gebracht door Claire Wiewauters en handelt over somberheid die ook kinderen (tot 12 jaar) kan treffen en hoe je als ouder met dit gegeven kan omgaan.

[Meer info via \[gevaarlijkjong@gezinsbond.be\]\(mailto:gevaarlijkjong@gezinsbond.be\) of op \[www.gevaarlijkjong.be\]\(http://www.gevaarlijkjong.be\)](mailto:gevaarlijkjong@gezinsbond.be)

VOOR DE LEERKRACHT

Tentoonstelling Museum dr. Guislain

rondleidingen speciaal gericht op verschillende leeftijdsgroepen, vanaf 10 jaar.

Tentoonstelling Kinderrechtencommissariaat

lesbrief + educatief materiaal bij de tentoonstelling / workshops en lezingen voor groepen kinderen en jongeren (max 50) van 10-12 jaar en 12-14 jaar

KOPERGIETERY

nagesprekken, begeleidingsmappen en workshops voor alle leeftijden

Gezinsbond

Publicaties De Bond en BOTsing, en vormingsvoordrachten

gezamenlijk

combitickets / bezoek tentoonstelling + voorstelling + workshop + nabespreking in alle mogelijke combinaties.



GEVAARLIJK KIND IN GEVAAR, KIND ALS GEVAAR JONG

MUSEUM DR. GUISLAIN

KOPERGIETERY – KINDERRECHTENCOMMISSARIAAT

GEZINSBOND – UNIVERSITEIT GENT

VAN 30 SEPTEMBER 2011 T.E.M. 30 SEPTEMBER 2012